Introducción al Diseño de Videojuegos

**Unidad 8 – Práctico Final**

# ****GamePlay****

Alumno: Oscar Sánchez

# [****Genero****](http://aulavirtual.unl.edu.ar/moodle/mod/assignment/view.php?id=20337)

Acción. Sub-Genero TPS.

Posee la capacidad de Jugar modo multi-jugador en red o en consola. Máximo 4 jugadores.

# ****Historia****

La acción transcurre en la post guerra tecnológica (supuesta 3er guerra mundial). La escena es una ciudad desbastada. Las pocas personas que aun quedan conviven día a día peleando por alimentos y medicamentos para combatir las enfermedades. Ya casi no que nada y lo poco que existe lo encuentran en los restos de la ciudad.

Según cuenta la leyenda, una antigua civilización denominada Los D’ni que vivió en una gran caverna en las profundidades de la tierra, practicaban algo que denominaban El Arte. El Arte era una antigua práctica en la cual el conocedor de la misma tenia el poder de viajar a cualquier lugar con tan solo escribirlo en un libro sagrado.

Un ex-comandante del ejercito tiene en su poder el ultimo de los libros de los D’ni al cual solo le queda una pagina en blanco. El ex-comandante mas un grupo voluntarios intenta llevar acabo una misión faraónica que es la de poder encontrar el templo de los D’ni y escribir en el libro el lugar de destino de su viaje. La idea del ex-comandante es viajar al pasado y evitar la catástrofe.

# ****GamePlay****

El jugador puede controlar cualquier personaje. Cada uno de los cuatro personajes tiene distintas habilidades. Si hay varios jugadores cada uno controla uno de ellos. Cada uno de los personajes posee AI y cooperan con el Jugador para llevar a cabo las misiones. Al finalizar las misiones o niveles los personajes recuperan su vitalidad y también tienen la posibilidad de mejorar su armamento y sus habilidades.